

 <p>FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y EDUCACIÓN</p>  <p>Universidad de Oviedo</p>	<p align="center">INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LAS GUÍAS DOCENTES</p>	<p align="center">IT-SGIC-UO-FFPE-02v01</p>
		<p align="center">1 de 6</p>

GUÍAS DOCENTES

La Comisión de Calidad de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación ha elaborado este documento de instrucción para la realización y revisión de las Guías Docentes de todas sus titulaciones. Las Guías Docentes deben tener como marco fundamental la **Memoria de Verificación de la Titulación**.

1. QUIEN PUEDE ACCEDER A LAS GUÍAS DOCENTES

Si la asignatura es impartida por más de un PDI solo tiene acceso la persona que asuma la coordinación de esta y en los plazos establecidos por el Vicerrectorado. Esta información se obtiene en las reuniones anuales de organización de POD.

2. QUÉ SE PUEDE MODIFICAR EN LA GUÍA DOCENTE

La Guía Docente es un documento de compromiso con la institución académica que adquieren tanto el PDI como el alumnado. Este documento debe estar alineado con la normativa vigente (Memoria de Verificación de la titulación, Reglamento de Evaluación, Reglamento de TFM, Reglamento de TFG, Reglamento de Prácticas Externas, entre otros) y es al que se recurre siempre en caso de alguna reclamación por ambas partes. Secciones como “Contextualización”, “Requisitos” o “Competencias” no deben modificarse si no se recibe indicación expresa por parte de la Comisión; la excepción la marca un cambio en la Memoria del Título. Las otras secciones como Resultados de Aprendizaje, Contenidos, Metodologías, Sistemas de Evaluación o se pueden modificar siempre que se recoja lo indicado en la Memoria de la Titulación. Hay apartados que son susceptibles de revisión respecto a la actualización (Bibliografía o Normativa). A continuación, copiamos algunos ejemplos

2.1. Resultados de aprendizaje (RA) y Contenidos

Si se pretende especificar o ampliar lo que contiene la Memoria de Verificación en cuanto a Resultados de Aprendizaje o Contenidos, y con el fin de no dejar lugar a dudas al revisor de la Guía, se aconseja que el descriptor de los **Contenidos** o **Resultados de Aprendizaje** encabece el apartado.



INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LAS GUÍAS DOCENTES

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias específicas de materia:

CEM8.1. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

CEM8.2. Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.

CEM8.3. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.

CEM8.4. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

A partir de estas competencias podemos concretar los siguientes resultados de aprendizaje:

RA8.1. Conocer los conceptos fundamentales relacionados con la didáctica de las disciplinas integradas en el área de artística, su aplicación en el aula de Educación Primaria y su integración en el desarrollo curricular de forma abierta e interdisciplinar.

RA8.2. Analizar, sintetizar y valorar críticamente las aportaciones de los diferentes métodos de pedagogía musical del siglo XX y XXI, así como sus diferentes formas de utilización en el diseño, planificación, desarrollo y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

RA8.3. Valorar las actividades musicales y plásticas como factores esenciales en la formación cultural, personal y social del individuo.

5.5.1.3 CONTENIDOS

1.- Música y su aplicación didáctica. Fundamentos expresivos y culturales de la Música así como su marco teórico. El lenguaje musical, elementos básicos y sus características, principios de integración y comunicación. Características particulares de adquisición, utilización y desarrollo. #Los lenguajes expresivos, su desarrollo histórico y su presencia en los medios de comunicación actuales. #Finalidades y funciones educativas de la Educación Musical en la Educación Primaria. #Integración de la materia en el desarrollo curricular. #Desarrollo y aplicación didáctica. Métodos específicos de enseñanza. #Elaboración de proyectos educativos

2.- Expresión Plástica y su didáctica. #Fundamentos expresivos y culturales de las artes visuales así como su marco teórico. #El lenguaje de la imagen, elementos básicos y sus características, principios de integración y comunicación. Características particulares de adquisición, utilización y desarrollo. #Los lenguajes expresivos, su desarrollo histórico y su presencia en los medios de comunicación actuales. #Finalidades y funciones educativas de la Educación Plástica y Visual en la Educación Primaria. #Integración de la materia en el desarrollo curricular. #Desarrollo y aplicación didáctica. Métodos específicos de enseñanza. #Elaboración de proyectos educativos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RA8.1. Conocer los conceptos fundamentales relacionados con la didáctica de las disciplinas integradas en el área de artística, su aplicación en el aula de educación Primaria y su integración en el desarrollo curricular de forma abierta e interdisciplinar

- Comprender el valor de la interdisciplinariedad y la aportación de la Música a la educación en general.
- Relacionar los contenidos de la asignatura Música con otras áreas de conocimiento de la enseñanza primaria.
- Utilizar de herramientas como el cine, el videoclip o el clip de audio para el refuerzo y adquisición de contenidos musicales.

CONTENIDOS

**Integración de la materia en el desarrollo curricular –
Elaboración de proyectos educativos**

Tema 6: *El Diseño curricular en la especialidad de Música en Primaria* – Programación Currículum de Enseñanza Primaria y la participación de la Música en el Área de Artística. Preparación de Aplicaciones Didácticas con intervención musical. Recursos didácticos y criterios metodológicos para la selección del repertorio infantil de audiciones, canciones y juegos musicales. Articulación, a partir de la música, de Unidades y Proyectos educativos interdisciplinares.

 <p>FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y EDUCACIÓN</p>  <p>Universidad de Oviedo</p>	<p align="center">INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LAS GUÍAS DOCENTES</p>	<p>IT-SGIC-UO-FFPE-02v01</p>
		<p align="center">3 de 6</p>

3. EVALUACIÓN // ACUERDO DE LA COMISIÓN DE CALIDAD

La Comisión de Calidad de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación revisará las Guías con las siguientes pautas de referencia:

- a. Independientemente del período o convocatoria de Evaluación [**ordinaria – extraordinaria**] y su modalidad [**diferenciada**] en las Guías Docentes debe constar el porcentaje de evaluación de cada sistema empleado para la evaluación de los aprendizajes. Esto se relaciona directamente con el *artículo 3 del Reglamento de Evaluación de la Universidad de Oviedo*: “La guía docente de cada asignatura deberá incluir el procedimiento de evaluación del aprendizaje del alumnado, indicándose de manera precisa el tipo y el número de pruebas o exámenes y de los trabajos que, en su caso, deban realizar los estudiantes, así como del resto de actividades que puedan establecerse. Asimismo, se incorporará un cronograma de los procedimientos de evaluación en cada una de las convocatorias previstas [...] En ningún caso, la guía docente anual podrá contradecir o limitar lo establecido en la memoria [de la titulación]” (p.2). *El artículo 5 puntualiza*: “Se establecerán explícitamente los criterios de evaluación y la puntuación, de forma que garanticen una valoración rigurosa, así como el porcentaje que los distintos apartados supongan en la calificación final” (p.3).
- b. En la **Evaluación Extraordinaria**, y siguiendo los sistemas de evaluación establecidos en la Memoria del título, se pueden hacer valoraciones porcentuales diferentes a la evaluación ordinaria, siempre que la ponderación esté dentro de las horquillas establecidas en la Memoria de Verificación de la titulación. “En caso de que la guía docente no explicita los valores de estos porcentajes para la convocatoria extraordinaria, se aplicarán los mismos porcentajes que en la ordinaria” (p.3).
- c. **Evaluación Diferenciada**: destinada a estudiantes matriculados a tiempo parcial y siempre que el Decano o la Comisión de Gobierno lo haya autorizado. En las Guías Docentes de las asignaturas debe establecerse también el porcentaje de evaluación a los sistemas de evaluación previstos en esta modalidad. Atendiendo al artículo 7 del Reglamento de Evaluación quedan excluidas de esta modalidad los *Practicum* de todas las titulaciones, *Contextos y roles profesionales* del Grado en Pedagogía y las asignaturas de *Idiomas (asturiano, francés e inglés)*. La concesión de esta modalidad no impide al alumnado asistir a las sesiones que pueda o a las que considere necesarias y su actividad lo permita.

Ejemplos:

**INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN
DE LAS GUÍAS DOCENTES****Texto de la Memoria del título**

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Tareas o actividades prácticas: seminarios, talleres, resolución de problemas, prácticas de aula, campo o laboratorio, planificaciones, informes, portfolio, asistencia y participación, etc	0.0	60.0
Actividades no presenciales: trabajos individuales y grupales	0.0	60.0
Pruebas orales y/o escritas	0.0	60.0

Ejemplo de porcentajes y criterios de la evaluación ordinaria

Actividades formativas	% calificación
1.Realización y presentación de trabajos individuales.	25%
2.Presentación y exposición de trabajos en grupo	25%
3. Examen teórico	50%

Ejemplo de porcentajes y criterios de la evaluación extraordinaria

1. Examen escrito – 60% de la nota
2. Examen de prácticas – 20% de la nota
3. Realización y presentación de trabajos – 20% de la nota

Evaluación diferenciada – Ejemplos

Se recomienda la inclusión de esta modalidad, de cara a que el alumnado esté informado y que en Administración puedan también orientarles con seguridad sobre este tipo de Evaluación.

"1. Podrán establecerse modelos de evaluación diferenciados, que serán aplicables a los regímenes de dedicación a tiempo parcial, semipresencial y no presencial que sigan los alumnos".

" 2. Los estudiantes que sigan el régimen de dedicación a tiempo parcial podrán someterse a una prueba de evaluación única previa resolución de la Comisión de Gobierno del Centro, u órgano en que delegue, a petición del estudiante, mediante escrito razonado presentado en el momento de formalización de la matrícula. En dicha solicitud deberán exponerse los motivos y aportarse todas las pruebas que justifiquen la imposibilidad de seguir con normalidad las actividades de evaluación que se desarrollen a lo largo del curso. La Comisión de Gobierno del Centro, u órgano en que delegue, previo informe del coordinador de la asignatura podrá establecer la obligatoriedad de la asistencia, y superación en su caso, a determinadas actividades presenciales, indicando en su resolución el peso final que tendrán estas actividades en la calificación del alumno".

Para la asignatura xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, la aplicación de este artículo contempla un programa de actividades formativas que el profesor coordinador establece para la evaluación de las competencias asociadas a las prácticas y a la teoría, con los siguientes porcentajes de evaluación:

Examen escrito 50%;

Examen de prácticas 30%;

Realización y presentación de trabajos 20%

 <p>FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y EDUCACIÓN</p>  <p>Universidad de Oviedo</p>	INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LAS GUÍAS DOCENTES	<p>IT-SGIC-UO-FFPE-02v01</p> <p>5 de 6</p>
---	--	--

Opción 2:

“f) En el caso de alumnos que tengan concedida la evaluación diferenciada, los instrumentos de evaluación, con el peso que supondrá cada uno de ellos en la calificación final, serán: **Prueba escrita (60%), Trabajo(s) individual(es) y cuestionario(s) (30%) y Participación a través del foro campus virtual (10%)**”.

3- METODOLOGÍA [Sobre el cuadro cronológico]

En las Memorias está especificada la asignación de horas de las actividades que tiene cada asignatura.

A modo de ejemplo, del siguiente cuadro:

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases Expositivas	32.5	100
Prácticas de Aula / Seminario / Taller	19.5	100
Tutorías Grupales	4	100
Evaluación	4	100
Trabajo Autónomo	90	0

derivaría esta tabla:

		TRABAJO PRESENCIAL						TRABAJO NO PRESENCIAL		
<i>Temas</i>	<i>Horas totales</i>	<i>Clase Expositiva</i>	<i>Prácticas de aula /Seminarios/ Talleres</i>	<i>Prácticas de laboratorio</i>	<i>Tutorías grupales</i>	<i>Sesiones de Evaluación</i>	<i>Total</i>	<i>Trabajo grupo</i>	<i>Trabajo autónomo</i>	<i>Total</i>
Xx	23	5	3				8	5	10	15
Xx	23	5	3				8	5	10	15
X	27	5	3		2	2	12	5	10	15



FACULTAD
DE FORMACIÓN
DEL PROFESORADO
Y EDUCACIÓN



INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LAS GUÍAS DOCENTES

IT-SGIC-UO-FFPE-02v01

6 de 6

Xx	23	5	3				8	5	10	15
Xx	23	5	3				8	5	10	15
Xx	31	7,5	4,5		2	2	16	5	10	15
Total	150	32,5	19,5		4	4	60	30	60	90

4- COORDINACIÓN DE ASIGNATURA

- En el caso de que la asignatura tenga dos o más profesores o profesoras hay que lograr uniformidad en cuanto al número y evaluación de las prácticas y a la tipología de examen, al margen de que cada profesor o profesora siga su propia línea metodológica.
- Para lograr estos acuerdos el profesorado de la asignatura debe reunirse antes del inicio del curso lectivo y al finalizar este. Para ambas reuniones es obligatorio implementar Actas de Coordinación, cuyo formulario está disponible en la web y debe enviarlas al coordinador/a de curso. <https://fpe.uniovi.es/calid/documentacion/plantillas>

Aprobado por la Comisión de Calidad del 23 de febrero de 2024

Vicedecanato con competencias en Calidad